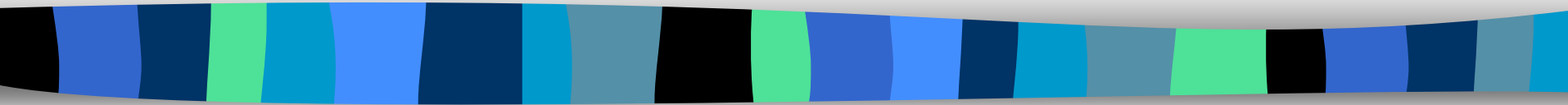


Was ist ein ePortfolio?

[Eine Einführung in die ePortfolio-Arbeit]



Mag. Stefan Karlhuber
Universität Salzburg

Stand: 31.10.2007



***In a digital world, citizens must be
able to present themselves digitally.***

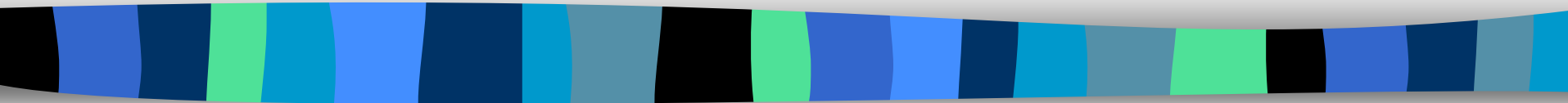
*(Anne Gilleran of European Schoolnet;
http://www.time2learn.org/images/other/T2L_D3-2_200504complete.pdf)*



***It is our belief that in 2010, every
citizen will have an ePortfolio.***

(<http://www.eife-l.org/observatory/proceedings/ep2004>)

Was genau ist eigentlich ein
ePortfolio?



ePortfolio - eine Annäherung

- ⊙ Eine digitale Sammlung von:
 - ⊙ „mit Geschick gemachten Arbeiten“ einer Person (=lat. Artefakte),
 - ⊙ die dadurch das Produkt (Lernergebnisse) und den Prozess (Lernpfad/Wachstum) ihrer Kompetenzentwicklung
 - ⊙ in einer bestimmten Zeitspanne und für bestimmte Zwecke dokumentieren und veranschaulichen möchte.

ePortfolio - eine Annäherung

⊙ Wichtig:

- ⊙ Die betreffende Person hat die Auswahl der Artefakte selbstständig getroffen, und diese in Bezug auf das Lernziel selbst organisiert.
- ⊙ Sie (Er) hat als Eigentümer(in) die komplette Kontrolle darüber, wer, wann und wie viel Information aus dem Portfolio einsehen darf.



Welche Arten von ePortfolios gibt es?

1. Vorzeigeportfolio
 - ⊙ od.: Presentation Portfolio, Showcase, Display od. Best Work Portfolio
2. Arbeitsportfolio
 - ⊙ od.: Working Portfolio
3. Beurteilungsportfolio
 - ⊙ od.: Status Report- od. Assessment Portfolio



Welche Arten von ePortfolios gibt es?

4. Entwicklungsportfolio
 - ⦿ od.: Time Sequenced od. Prozess Portfolio
5. Bewerbungsportfolio
6. Kombinationsportfolio

Vorzeigeportfolio

ePortfolio:

MATTHEW ANDERSON

The University of Arizona
COLLEGE OF FINE ARTS

Home



My art is a form of cathartic expungement of anxieties resulting from the ideologies imposed by the mass media. It is the reflection/refraction of every form of media I have been exposed to throughout my life. It is my personal obligation to re-define/express these imposed ideologies by transfiguring ingested mass media through a process of digestion, fermentation and finally excretion into a new form of media. The subject matter I prefer to explore is often of a socio-political observational/commentary nature because these are the kinds of ideas that take up residence in my mind. Painting is the medium through which I can express myself with the least reservation. I generally prefer to paint with acrylics and/or housepaint because their quick drying time allows me to work as fast as my impulses dictate. I employ line to tighten the forms of my compositions and to bring them to a cartoonized childish state that helps break down the viewers' preconceptions of the subject matter I am addressing. Imbedded in these seemingly innocent doodles is the taint of an adult agenda, just like every other form of media. My recent ventures into the realm of printmaking have allowed me to further explore the limitless vocabulary of line.

copyright © 2004 Arizona Board of Regents
Site: Treistman Center / College of Fine Arts / The University of Arizona

Entwicklungsportfolio

Laura Barsby

Target Setting

These are the targets that I wrote down at the beginning of my first year in sixth form

STUDENT ACTION PLAN	
NAME	Carly Fanning
TUTOR GROUP	12PR
Review of previous targets: Met all targets.	
Priority	Agreed personal targets
	Import form tutor action plans into E: learn to drive to meet deadline with course work exam unit
	Agreed academic targets
	Communications part of unit 1
	Revise for my exam
	Practice answering exam questions at home
	Agreed career targets
	Research bishop collage for childcare in
	Prepare and present a 5 min presentation on careers



Home



Bewerbungsportfolio



**Bewerbungsportfolio
Martin von der Burg**

2D/3D • STILLS / ANIMATIONS • ONLINE / SCREEN / FILM / PRINT • WINDOWS / MAC OS / LINUX

home curriculum vitae zeugnisse arbeitsproben kontakt



Nehmen Sie Kontakt mit mir auf!

Ich würde mich sehr über eine Einladung zu einem persönlichen Gespräch freuen.

email: martin@vonderburg.de
Telefon:  02175/2558 
Anschrift: Martin von der Burg
Alte Holzer Str.18
42799 Leichlingen

Laufbahn - Bewerbungsportfolio

OSP

open source portfolio

Welcome: **Wolf Hilzensauer**

space usage 0.77 of 20.0 MB

LOGOUT

SHARE

ENTER ▾

Enter/Update Data
Upload Files & URLs

SHARE ▾

Create A New
Presentation
My Presentations
My Default Presentation
Comments From Others

VIEW ▾

Presentations From
Others
Comments For Others

My Settings ▾

OSPI Account Info

Admin Menu

Add User
Manage Hierarchy
Manage Templates

Portfolio Tips

Your Portfolio may contain
both self-reported and Open
Source Portfolio Initiative
information.

Materials: **Lebenslauf** | **Abschlussdiplom**

Address

Email Address

Phone Number

Personal Interest / **Persoenliche Interessen**

Social Software

Aktivitaeten **Research & Development**

Fertigkeiten **aktiver Blogger**

Dokumente **Social Software**

e-Learning

Aktivitaeten **Kooperatives Lernen Blended Learning**

Computer Skills / **EDV-Faehigkeiten**

EDV-Trainer

Grundlagen 100%

Internet 100%

Textverarbeitung 100%

Tabellenkalkulation 90%

Datenbank 80%

Erfahrung 2 Jahre EDV Trainer

Sonstige Applikationen Adobe Photoshop Macromedia Dreamweaver

Sprachen German English

Leadership Skills / **Fuehrungsqualitaeten**

Projektmanagement

Beschreibung Management von EU-Projeten und kollaborativen E-Learning Ausbildungen

Teaching / **Lehre**

EDV-Trainer

Kurs(e) Netzwerkadministration

ePortfolio Praxisworkshop

Kurs(e) ePortfolio Forum 2005 Salzburg

Work History / **Bisherige Taetigkeiten**

Volksschullehrer - **VS-Buermoos**

Adresse Karl Zillner Platz 1
5111 Buermoos

Dauer 1998 - 2001

Supervisor Margartethe Seidl

Horterzieher - **Gemeinde Oberndorf**

Adresse Franz Xavier Gruberstr.4
5110 Oberndorf

Dauer 1996 - 1997

Supervisor Rudolf Mair

Done

Laufbahn - Bewerbungsportfolio

OSP

open source portfolio

ENTER +

Enter/Update Data
Upload Files & URLs

SHARE +

Create A New
Presentation
My Presentations
My Default Presentation
Comments From Others

VIEW +

Presentations From
Others
Comments For Others

My Settings +

OSPI Account Info

Admin Menu

Add User
Manage Hierarchy
Manage Templates

Portfolio Tips

The file size is measured in megabytes (MB) rounded to the nearest hundred kilobyte. To see your available storage look in the upper right corner.

Welcome: Wolf Hitzensauer

space usage 0.72 of 20.0 MB

LOGOUT

ENTER

Here you can manage files and links to other web sites (URLs). You can upload new files and URLs, browse those you have already uploaded, attach / detach them from elements in your portfolio, and delete them to conserve space.

1. Choose a File:

Durchsuchen...

2. Press:

submit

OR

LINK TO WEB PAGE

Select All | Clear All | Delete Selected | Move Selected to New Folder

	TITLE	FILE/URL	ATTACHED TO...	FILE SIZE	COMMENTS
	Documents (2 files in this folder -)				
<input type="checkbox"/>	ETEL-Studie	ETEL-Studie.doc	ETEL-Summary Report ETEL	0.09 MB	
<input type="checkbox"/>	Social Software	Social Software.doc	Social Software ETEL-Summary Report Kooperatives E-Learning ePortfolio Praxisworkshop ETEL Social Software	0.09 MB	
	Personal Data (2 files in this folder -)				
<input type="checkbox"/>	Lebenslauf	Lebenslauf.pdf	Name	0.04 MB	
<input type="checkbox"/>	Abschlussdiplom	Uniabschluss.pdf	Name	0.04 MB	
	Presentations (2 files in this folder -)				
<input type="checkbox"/>	IKnow Presentation	Praesentation_IKnow.ppt	IKnow Graz	0.1 MB	
<input type="checkbox"/>	ePortfolio Workshop	ePortfolio Workshop.ppt	ePortfolio Praxisworkshop	0.1 MB	
	UNFILED (3 files in this folder)				
<input type="checkbox"/>	Dummy .doc	dummy.doc	This item is not attached to any elements.	0.09 MB	
<input type="checkbox"/>	Dummy .pdf	dummy.pdf	This item is not attached to any elements.	0.04 MB	
<input type="checkbox"/>	Dummy .ppt	dummy.ppt	This item is not attached to any elements.	0.1 MB	

Select All | Clear All | Delete Selected | Move Selected to New Folder

Internet

Sprachen-Portfolio



Nachdenken über mein Sprachenlernen

Was sagt mir diese Arbeit und die gemachte Erfahrung?
Warum ist sie für mich wichtig?

Was sagt mir diese Arbeit über den Stand meines Könnens und meine Fortschritte?

Wie habe ich gearbeitet? Welche Lernstrategien und -techniken habe ich gebraucht?

Was habe ich gerne gemacht?
Was habe ich nicht gerne gemacht?

Was nehme ich mir für eine nächste Arbeit vor?
Was mache ich gleich, weil es mir gut gelungen ist?

Was will ich anders machen,
weil es mir nicht gut gelungen ist?

Eigene Fragen und Bemerkungen:

An der Arbeit: Hör-Lese verstehen

Nr. der Arbeit: 6

Datum: 21.3.2005

Korrektur/Rückmeldung: nein

von wem:

Name: Andrist Jessica

Sprache(n): Englisch

☒ Arbeit in der Schule ☐ private Arbeit ☐ Gruppenarbeit ☐ alleine ☒ zusammen mit Partner/in Albana.B

Diese Arbeit sagt mir sehr viel darüber, was ich alles schon verstehe

Ich hätte nie gedacht, dass ich so viel verstehe was in der Geschichte passiert.

Wörter die ich nicht verstehe, versuche ich in der Geschichte einen zusammenhang zu finden
Ich fand alles interessant, ich habe alles gerne gemacht

-

Das nächste Mal, möchte ich versuchen ein Hörverstehen zu machen ohne Buch



Die Wurzeln der ePortfolios

- ⊙ Portfolio (ital.: *portafoglio*)

- ⊙ *portare* (tragen)

- ⊙ *foglio* (Blatt)

- ⊙ ursprünglich:

- ⊙ Werkmappen (Kunst)

- mit Werkstücke als Leistungsnachweis



Einsatz von Portfolios im Hochschulbereich

- ⊙ Alternativer Leistungsnachweis
- ⊙ Selbst verantwortliche Auswahl, Zusammenstellung und Dokumentation der Arbeiten
- ⊙ Beschreibung und Reflexion des Lern- und Entwicklungsprozesses



Einsatz von Portfolios im Hochschulbereich

- ◎ Erwerb von metakognitiven Kompetenzen (Evaluation der Lernerfahrungen, systematische Lernstrategien,...)



Hintergründe der Portfolio-Arbeit

- ⊙ Reformpädagogische Ansätze
 - ⊙ Freinet
 - ⊙ Rudolf Steiner
 - ⊙ Montessori
 - ⊙ ...
- ⊙ Konzept des „selbst gesteuertes Lernens“
- ⊙ Lerntagebuch, Schultagebuch (Freinet)



Der „e“-Mehrwert von ePortfolios

- ⊙ Integration verschiedener digitaler Artefakte
- ⊙ Verwendung mehrerer Sinneskanäle
- ⊙ Einfaches Ergänzen, Austauschen, Neuarrangieren
- ⊙ Weiterverwendung der Artefakte



Der „e“-Mehrwert von ePortfolios

- ⊙ Möglichkeit einer chronologischen Darstellung (der Lernbiografie)
- ⊙ Verlinkung, Verknüpfung von (auch ePortfolio-externen) Informationen
- ⊙ Möglichkeit des Austausches mit Anderen (Kommentare und Feedback, Lernen in Gruppen)



Welche neuen Aspekte bringen ePortfolios im Hochschulbereich?

- ⊙ Mögliche Motive zur Einführung:
 - ⊙ Selbstorganisation, Selbststeuerung, Reflexion des Lernens (wie bei Portfolios)
 - ⊙ Kompetenz- und Handlungsorientierung
 - ⊙ Prozessorientierung
 - ⊙ Sozialer Austausch, Kollaboration
 - ⊙ Einführung einer neuen Lernkultur



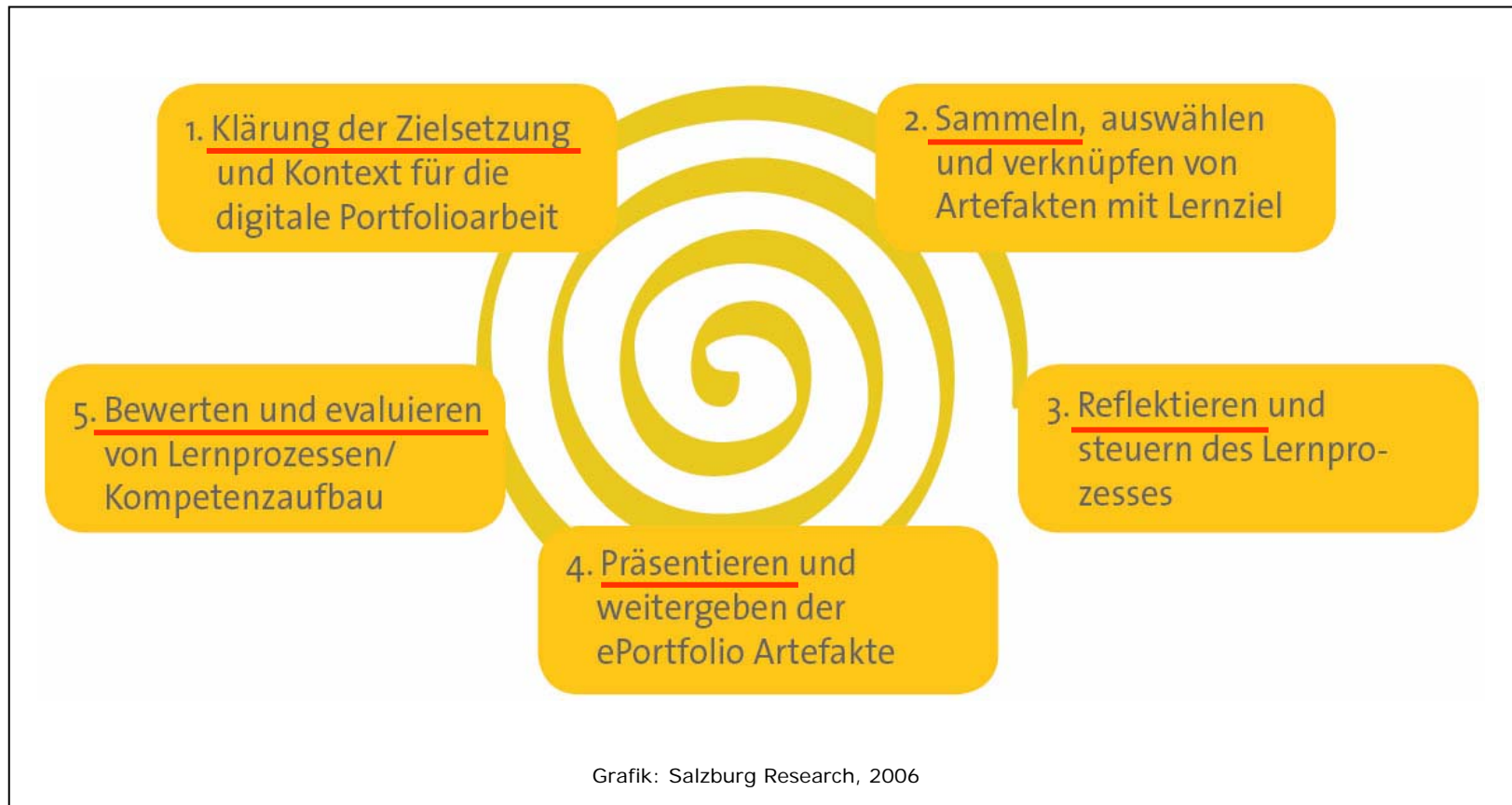
Welche neuen Aspekte bringen ePortfolios im Hochschulbereich?

- ⊙ Lifelong Learning (über Lebensalter und Institutionen hinweg)
- ⊙ Bildungspolitische Motive (Verkürzung der Studiendauer, Beschäftigungsfähigkeit,...)

Voraussetzungen für den Einsatz von ePortfolios

- ⊙ ein **verändertes Rollenverständnis** von Lehrenden und Lernenden („Shift from teaching to Learning“),
- ⊙ das den Lernenden **mehr Aktivität, Selbststeuerung** und
- ⊙ **Eigenverantwortlichkeit** im Lernprozess einräumt
- ⊙ und den **Lehrenden vorrangig unterstützende Funktionen**, wie die Begleitung, Unterstützung und Reflexion von Lernprozessen zuweist

ePortfolios sind ein Prozess, kein Produkt!





ePortfolios sind ein Konzept, keine Softwaregattung!

- ◎ freie Wahl der technischen Werkzeuge

- ◎ Bsp.: Helen Barrett

- [My „Online Portfolio Adventure“](#)

- ◎ freie Wahl der Gestaltung (im Rahmen des jeweiligen Werkzeugs)

- ◎ <http://eportfolio.psu.edu/gallery/grad.html>



Erstellungsvarianten von ePortfolios

1. Formularbasierte ePortfolioerstellung (z.B.: [Pebble Pad](#)):
 - ⊙ vorgegebenes standardisiertes Formular
 - ⊙ ePortfolio-Erstellung ohne großen Aufwand
 - ⊙ wenig Freiraum für individuelle Gestaltung
 - ⊙ für den Start der eigenen ePortfolio-Erstellung hilfreich

Pebblepad

http://www.pebblepad.co.uk - PebblePAD - Mozilla Firefox

action plan

steps to success

1st step

overall completion date

Transferring data from www.pebblepad.co.uk...





Erstellungsvarianten von ePortfolios

2. Freigestaltete ePortfolioerstellung
(z.B.: Weblogs als ePortfolio, [Elgg](#)):
 - ⊙ grösserer Einarbeitungs- und Gestaltungsaufwand
 - ⊙ freie und individuelle Gestaltung möglich

Weblogs als ePortfolio

eStudy Skills Weblog

Übungsblog zum Kurs "eStudy Skills" an der Universität Salzburg

Home	Über dieses Blog...	Testseite
------	---------------------	-----------

spuren im netz

in der aktuellen ausgabe (24/2006) der [computer-zeitschrift "ct"](#) ist ein sehr interessanter beitrag zum thema "spuren im netz" zu finden.

Gestern erst nach „stubenrein“ gegoogelt und heute schon Reklame für Katzenklos und Hundefutter im Postkasten? So könnte es kommen: Noch nie verfügte die Werbewirtschaft über so subtile und listige Methoden wie heute - mit denen sie auch prompt in die Privatsphäre der Konsumenten zu dringen versucht

(quelle: <http://www.heise.de/ct/>)

einen auszug des beitrags findet ihr [hier](#).

SEITEN-BLICKE

- o [Über dieses Blog...](#)
- o [Testseite](#)

KATEGORIEN

- o [Computer](#) (1)
- o [estudy_skills Kurslinks](#) (6)



Erstellungsvarianten von ePortfolios

3. Kombinationen aus beiden Möglichkeiten

Kombinationen (Beispiel: Elgg)

Stefan Karlhuber :: Profil bearbeiten

[dieses Profil bearbeiten](#) | [Userbild ändern](#) | [Manage widgets](#)

Diese Oberfläche erlaubt es Ihnen Ihr Profil zu ändern. Leere Felder werden in der Profilansicht in keiner Weise angezeigt; Sie können den Zugang für jede Information gezielt festlegen um zu verhindern, dass es in die falschen Hände fällt. Zum Beispiel empfehlen wir Ihnen Ihre Adresse für sich zu behalten oder nur wenigen Vertrauten zugänglich zu machen.

Standard Details

Location

Kontakt

Employment

Ausbildung

Beruf

university lecturer

Zugriffsbeschränkung:

Öffentlich



Branche



Mit welcher Software können ePortfolios erstellt werden?


1. HTML - Editoren od.
Textbearbeitungsprogramme
 - ⊙ Dreamweaver, Frontpage, Word, ...
2. Webdesign - Werkzeuge
 - ⊙ Macromedia Flash, verschiedene Autorenwerkzeuge
3. Content Management Systeme (CMS)





Mit welcher Software können ePortfolios erstellt werden?

4. Wikis
5. Weblogs
6. spezielle ePortfolio Software





Ein Wiki als ePortfolio

 **eportfolios**

guest · Join · Help · Sign In · 

home  Protected page discussion (2) history notify me

Actions


-  Join this Space
-  Recent Changes
-  Manage Space
- Search 

Navigation

My Portfolio

- [Home \(Intro\)](#)
- [- Biography](#)
- [- Publications](#)
- [- Reflections](#)
- [- Portfolio Competency](#)
- [- Digital Storytelling](#)
- [- Tech Competency](#)
- [- Teaching Competency](#)
- [- Portfolio-at-a-Glance](#)
- [- Goals & Mission](#)
- [- Artifacts](#)

[How to create an interactive portfolio with WikiSpaces](#)



Dr. Helen Barrett

Welcome to my WikiSpaces e-portfolio. I am exploring the capabilities of using this system to maintain electronic portfolios as part of my research on implementation of online electronic portfolio systems.

Click on one of the links at the left side to see the pages that I have decided to include in this version of my portfolio. You can read my [biography](#), see the artifacts that I have identified as my best work, and read my [reflections](#) about creating this portfolio and my [future goals](#). If you want to see all of the artifacts in my portfolio, select [Portfolio-at-a-glance](#). If you follow a link to an artifact and want to return, use the Back button on your browser.

Every portfolio has a purpose. My purpose for developing this portfolio is to show my skills in developing an electronic portfolio using any number of tools. After reviewing all of my artifacts (see my Portfolio at a Glance) I found five general categories of competencies:

1. [Electronic Portfolio Competency](#) - Knowledge, Skills and Experience
2. [Digital Storytelling Competency](#) - Digital Video Editing Skills
3. [TechnologyCompetency](#) - Multimedia & Web Page Authoring Skills

Ein Weblog als ePortfolio



WEBLOG?!? ...WHATEVER

ABOUT

interaktives, selbstreflektierendes Lernprotokoll zum Kurs "estudy skills" an der Universität Salzburg

Reflexion Über Die Kennengelernten Anwendungen Juni 19, 2007

Abgelegt unter: [Uncategorized](#) — biancaschnell @ 3:10 nachmittags

Servas mitanand!

Im Laufe des Semesters haben wir eine Unmenge an Anwendungen kennengelernt. Bei der Vielfalt an Möglichkeiten war es zeitweise recht schwierig einen Überblick zu behalten und vor allem für sich selbst herauszufiltern, was für welchen Zweck am Besten geeignet sein könnte. Es verlangt eine Investition von viel Zeit, um in dieser "Welt" Fuß zu fassen und auch einiges an Motivatin dranzubleiben, denn wird das Erlernte nicht regelmäßig angewandt verschwindet es im Unergründlichen auf nimmer Wiedersehen. Vor allem verlangt es einiges an Eigeninitiative sich weiter mit den Anwendungen auseinanderzusetzen, da zumeist nur an der Oberfläche gekratzt wurde, was in dem Rahmen auch nicht anders möglich war. Insgesamt war es ein höchst interessanter Einblick in die Welt des Web 2.0

Banner

Dieser Inhalt ist unter einer Creative Commons-Lizenzlizenziert.

 **der schockwellenreiter**

relaunch neukölln.tv
endlich wieder ein hundebild
freie geodaten
griechisch-römische mythologie zum



Mit welchen Werkzeugen können ePortfolios erstellt werden?

6. eigenständige Softwareprodukte

- ⊙ Elgg
- ⊙ Mahara
- ⊙ OSP
- ⊙ Pebblepad
- ⊙ iwebfolio
- ⊙ ...



zu 6.: Kosten?

- ⊙ Kostenpflichtige Produkte
 - ⊙ Pebblepad, iwebfolio, ePortfolio-Erweiterungen zu LMS, ...
- ⊙ Kostenfreie (Open Source bzw. webbasierte) Produkte
 - ⊙ OSP, Elgg, Mahara, Open Source ePortfolio-Erweiterungen zu LMS,...

OSP

Portfolio : Skills: Enter > - Computer Skills - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://sun-app.salzburgresearch.at:8088/portfolio/viewElement.do?action=edit&nodeId=010402&entryId=29

LEO Deutsch-Englisch... HEROLD.at Innovationstypentest ... Dr. Helen Barrett's Bo... Eintrag in b2evolution S-Admin P-Admin Lighthouse National_Reports-Ger...

Google philipp mayring qualitative Inhaltsanalyse Search Check AutoLink AutoFill Options philipp mayring qualitative

http://seblogging.cognitivearchitects.com/ Portfolio : Skills: Enter > - Computer Sk...

ENTER +

Enter/Update Data
Upload Files & URLs

SHARE +

Create A New Presentation
My Presentations
My Default Presentation
Comments From Others

VIEW +

Presentations From Others
Comments For Others

My Settings +

OSPI Account Info

Admin Menu

Add User
Manage Hierarchy
Manage Templates

+ Portfolio Tips

Rate your computing skills and competencies here.

ENTER

Skills :: Computer Skills

Computer Skills

Name of skills

EDV-Trainer * Required

Skill area

General computer operations	100
Communication and internet	100
Word processing	100
Spreadsheet	90
Database	80
Graphics	90

Rating (Enter percent)

Applications (Limit 50 words/256 characters)

Adobe Photoshop
Macromedia Dreamweaver

Languages (Limit 50 words/256 characters)

German
English

Experience (Limit 100 words/512 characters)

2 Jahre EDV Trainer

SAVE CHANGES **CANCEL**

Comments on this Element:

Currently there are no comments about this Element.

Add new comment about this Element:

Title for this comment:

Your Comment:

ENTER

ATTACH MATERIAL

ADD/ATTACH FILES

1. Choose a File:

Browse...

2. Press:

submit

or,

choose one of these options:

LINK TO WEB PAGE

ATTACH EXISTING

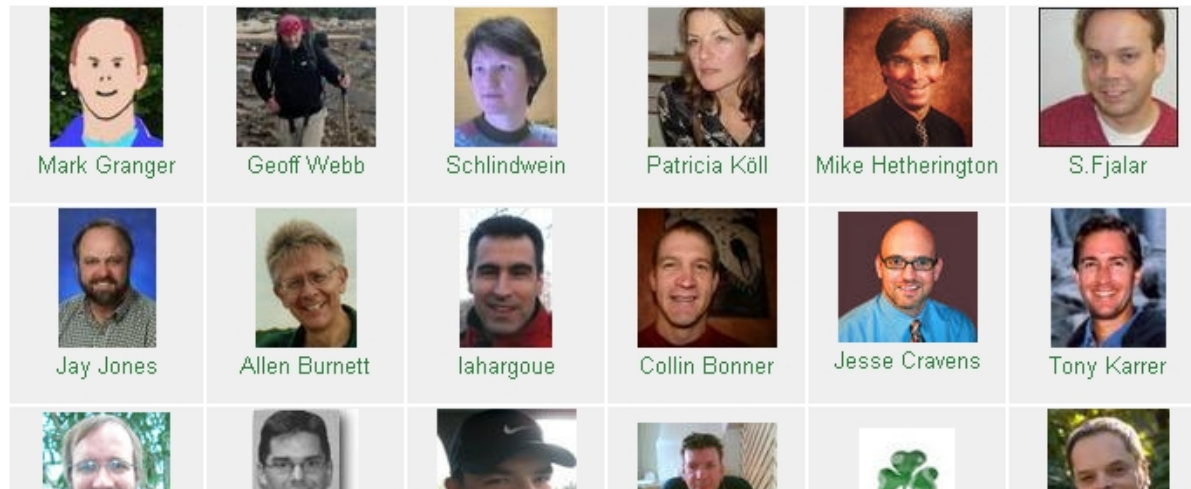
Beispiel: Elgg (Eduspaces)



search - all -
[Browse] [Tag cloud]

Passionate about education? Join others who are as well!

Who's interested in elearning?



Advertising

Parents w/Children w/ADHD

Sharpen focus, Improve Behavior
Safe, Effective, Natural Guaranteed
MicroNutra.com

Web-based Ethics Training

Global ethics & compliance
courses customized to your
workforce
www.lrn.com

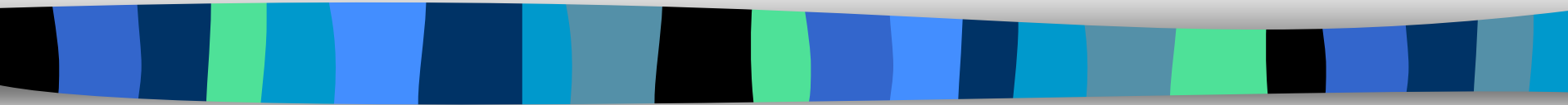
Ads by Google

Log On

Username

Password

wie sieht ein ideales ePortfolio-
Werkzeug aus?

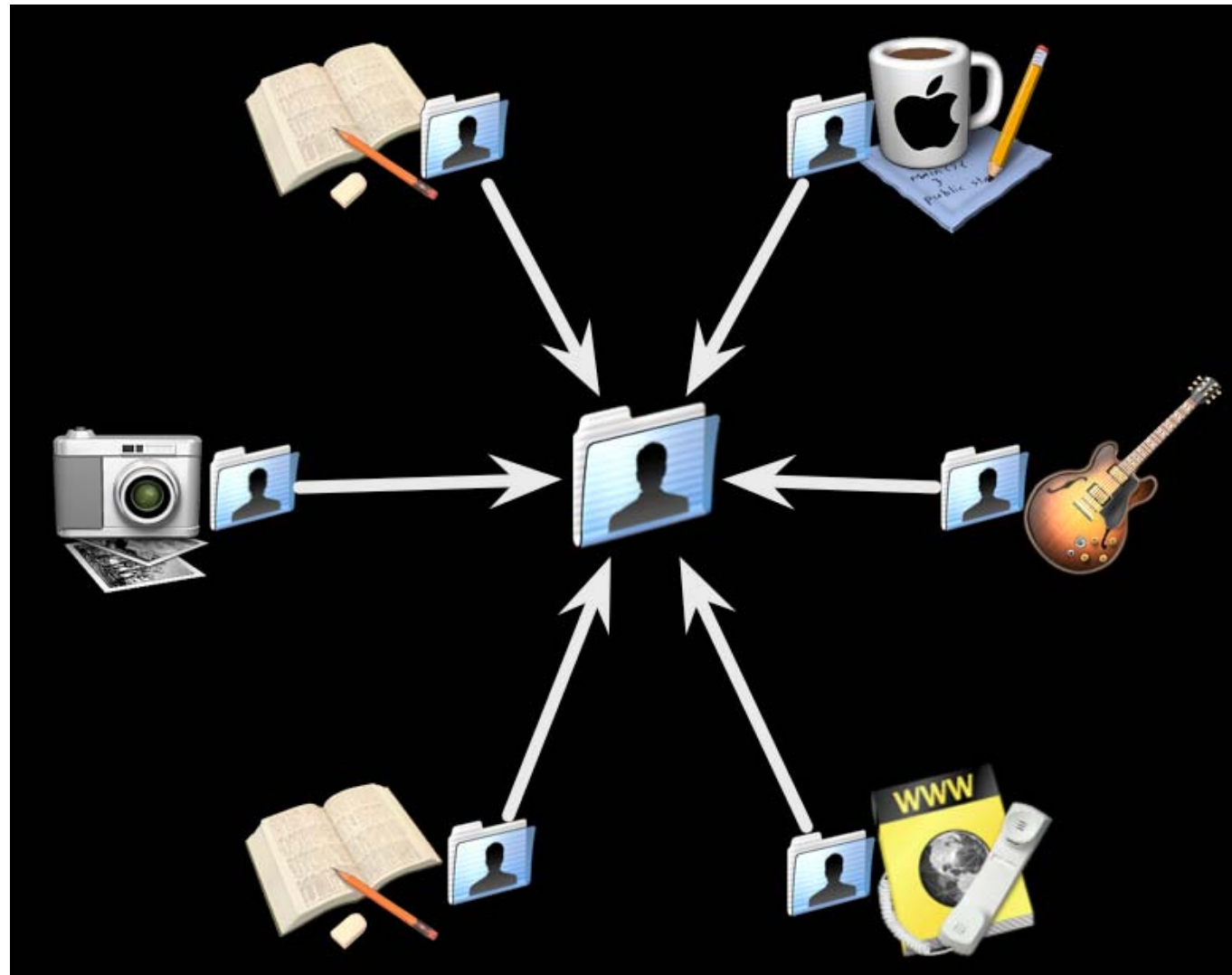




Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

1. System zur Verwaltung digitaler Objekte
2. Content Management System
3. Reflexives Lernen
4. Kommunikation und „Social Networking“
5. Kompetenz-Lernzielkatalog

Digitale Objekte (Dateiablage)



Quelle: Scott Wilson

Vernetzung von Personen (Kommunikation, Networking)

Elgg.net

Social networking around education

search - all -
Durchsuchen Tag cloud

Stefan Karlhuber :: Freund/inn/en, zu denen ich linke

[Communities](#) | [abonnierte Communities](#) | [Freund/inn/en](#) | [Freund/in von](#) | [Freundschaftsanfragen](#) | [Friend Of A Friend](#) | [Zugriffskontrolle](#) | [Freund einladen](#)



Ben Werdmuller



Guenter Wageneder



Graham Attwell



Dave Tosh



mark a.m. kramer



Elgg.net news



kpat



David Röthler



Wolf Hilzensauer



hintsandtips



Thomas N. Burg

Ihr Profil



Stefan Karlhuber

[RSS](#) | [Stichwörter](#) | [Ressourcen](#)

kürzliche Aktivitäten

[eigene Aktivitäten ansehen](#)

abonnierte Communities

[Vernetzungskompetenz](#)

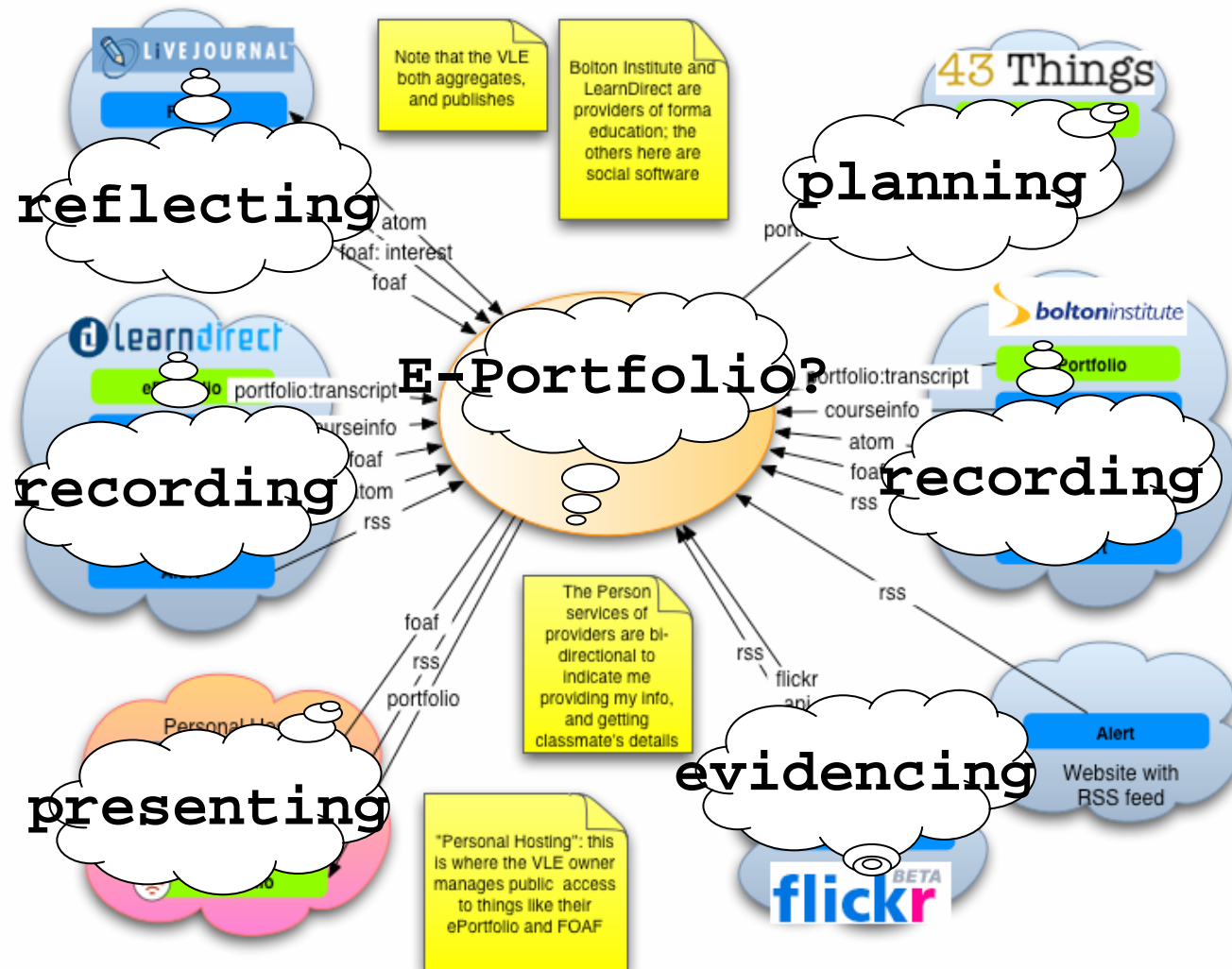
[test](#)



Offene Frage!?

- ⦿ Können alle Anforderungen durch ein einziges System vollständig abgedeckt werden?
 - ⦿ Alternative: Mehrere „Spezialisten“ miteinander verknüpfen

Vernetzung von Systemen

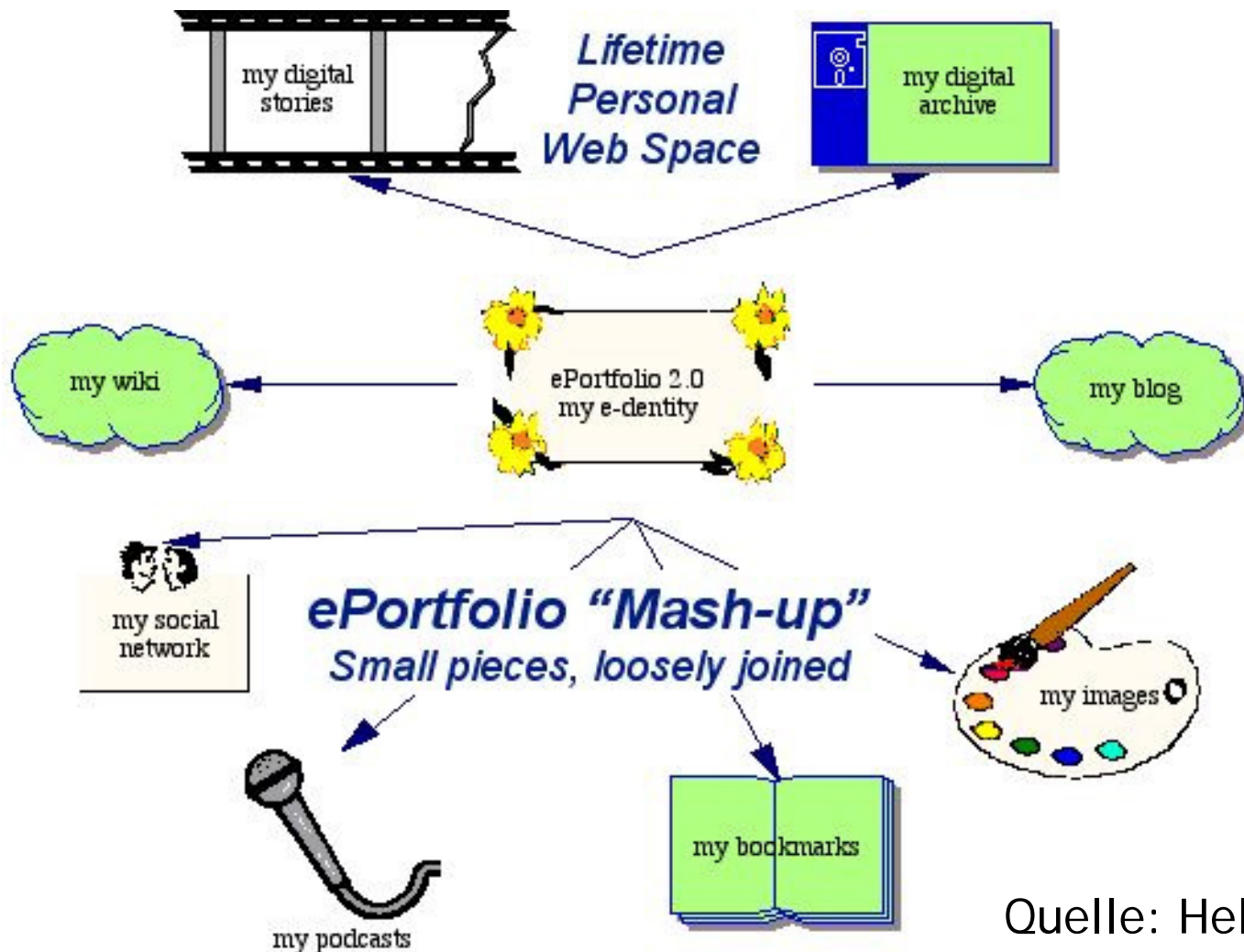




wichtig: Sind die Besitzverhältnisse geklärt?

- ⦿ *"Pieces of e-Portfolio are scattered amongst employers, institutions, websites, and applications"*
(Scott Wilson)
- ⦿ zu klärende Fragen:
 - ⦿ wem gehören die Inhalte des ePortfolios?
 - ⦿ kann ich jederzeit (auch in Zukunft) darauf zugreifen?

Ausblick: „ePortfolios 2.0“



Quelle: Helen Barrett